Recherche Fonds Documentaire

Export du 23/11/2026 06:16 - 5 document(s)



5804 - Nous qui avons connu Solange

Auteur : Marie Vareille
Type : livre / texte
Editeur : Flammarion
Annee : 2026
Rubrique : Livres
Sous-rubrique : Littérature
Thématique : Romans français
Collections : Architecture, monuments et sites
Resume : "Le jour où je suis devenue une meurtrière, j'ai cessé d'aimer les mirabelles". Sarégnac, Corrèze. Célestine grandit dans la ferme familiale, bien décidée à réussir ses études pour échapper à la vie de labeur qui l'attend aux champs.



5802 - Les oubliés du dimanche

Auteur : Valérie Perrin
Type : livre / texte
Editeur : Le Livre de Poche
Annee : 2017
Rubrique : Livres
Sous-rubrique : Littérature
Thématique : Romans français
Collections : Architecture, monuments et sites
Resume : Faute de connaître son histoire, Justine, vingt et un ans, se passionne pour celle d'Hélène, pensionnaire, presque centenaire, de la maison de retraite où la jeune femme est aide-soignante. Sa vie est un roman : sa rencontre avec Lucien en



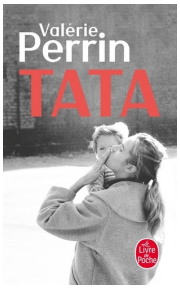
5799 - Les Oubliés du dimanche

Auteur : Valérie Perrin
Type : livre / texte
Editeur : Albin Michel
Annee : 2025
Rubrique : Livres
Sous-rubrique : Littérature
Thématique : Romans français
Resume : Les Oubliés du dimanche est le premier roman de Valérie Perrin, paru en 2015 en France aux éditions Albin Michel. L’autrice, de métier photographe et scénariste, travaille aux côtés du réalisateur Claude Lelouch, son mari.



5798 - Trois

Auteur : Valérie Perrin
Type : livre / texte
Editeur : Le Livre de Poche
Annee : 2022
Rubrique : Livres
Sous-rubrique : Littérature
Thématique : Romans français
Resume : 1986. Adrien, Étienne et Nina se rencontrent en CM2. Très vite, ils deviennent fusionnels et une promesse les unit : quitter leur province pour vivre



5797 - Tata

Auteur : Valérie Perrin
Type : livre / texte
Editeur : Le Livre de Poche
Annee : 2026
Rubrique : Littérature & Essais littéraires
Sous-rubrique : Romans
Thématique : Action et aventure
Collections : Architecture, monuments et sites
Resume : " Colette est remorte. Ce mot n'existe nulle part. Remourir, ça n'existe pas. " Colette était une femme sans histoire. C'est du moins ce que l'on croyait jusqu'au jour où sa nièce apprend son décès par un appel de la police. Car Colette,